



LABORATORI MUSICALI D.A.M.A.

in orario scolastico ed extra-scolastico

Proposta per le scuole

dell' Infanzia

Primaria

Secondaria di Primo Grado

Anno scolastico 2019/2020



ATTIVITA' DI D.A.M.A. NELLE SCUOLE

L'Associazione D.A.M.A. (Didactic Association of Music and Arts) è un'associazione culturale che ha come scopo quello di promuovere la cultura musicale in diversi ambiti. L'attività dell'associazione si rivolge a bambini, ragazzi e adulti di tutte le età affinché possano avvicinarsi al mondo della musica in modo semplice e divertente.

Tra le varie attività di D.A.M.A. sono previsti laboratori musicali da proporre nelle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado, la cui finalità è quella di "educare alla musica con la musica" dimostrando in maniera evidente che attraverso la scelta di determinate attività musicali è possibile contribuire alla crescita intellettuale e creativa del bambino.

Un ulteriore obiettivo dell'associazione è quello di stimolare la curiosità dei bambini/ragazzi, affinché grazie ai laboratori possa emergere - laddove sussista - una particolare attitudine alla musica o semplicemente il desiderio di approfondirne la conoscenza, partendo dal presupposto che investire le proprie energie nello studio della musica vuol dire impiegare il proprio tempo in modo intelligente e assicurarsi un bene di lunga durata che arricchisce l'esistenza presente e futura e che apre le porte ad esperienze di amicizia, di condivisione e di crescita sotto vari punti di vista: creativo, intellettuale e culturale.

I laboratori nelle scuole offrono anche la grande opportunità di lavorare in gruppo e di produrre un lavoro che nasce da ogni singolo elemento (alunno), ma che si arricchisce del lavoro di tutti gli altri. Questo è ciò che caratterizza i momenti musicali conclusivi, previsti al termine di ogni percorso; momenti studiati per dare un'idea del lavoro svolto anche alle famiglie e agli insegnanti che non possono seguire direttamente il percorso laboratoriale. La proposta si articola in modo differente a seconda del tipo di scuola. Qui di seguito si illustrano i vari tipi di offerte standard, che possono poi essere modificate e ricostruite appositamente per ogni singola scuola a seconda delle varie esigenze e nel limite della disponibilità di DAMA e dei suoi docenti.



Progetto “CRESCERE IN MUSICA” – scuola dell’Infanzia

CONTENUTO

Per quanto riguarda la scuola dell’infanzia, il laboratorio musicale si sviluppa in modo differente a seconda delle diverse fasce d’età dei bambini (3, 4 o 5 anni), ma si prefigge in tutti i casi un primo approccio a tutti i parametri musicali.

Obiettivi del Progetto sono:

- sperimentare la MUSICA con modalità ludiche,
- sviluppare la capacità di ascolto attivo di se stessi, degli altri e degli stimoli musicali
- stimolare nei bambini un dibattito e una condivisione sulle emozioni, le sensazioni e le immaginazioni ricevute in seguito all’ascolto o alla “drammatizzazione” di un brano musicale,
- accrescere nei bambini la loro propria percezione emotiva e corporea,
- stimolare la fantasia,
- rafforzare le relazioni.

Le attività proposte riguardano:

- l’ascolto,
- il movimento,
- un primo approccio al canto
- l’utilizzo di alcuni semplici strumenti ritmici.

Nei laboratori musicali per i soli bambini di 5 anni possono essere inseriti anche la scoperta e la memorizzazione dei primi e principali simboli legati alla rappresentazione grafica della musica.

TEMPI e LUOGO di SVOLGIMENTO

Il progetto si svolge a scuola e si articola in un numero variabile di incontri di 45/60 minuti per ogni classe o interclasse con cadenza settimanale o quindicinale, da definire con la scuola interessata.

MODALITA’ e MATERIALI

Per tutto il percorso e, nello specifico in ogni incontro si alternano fasi caratterizzate da attività di semplice ascolto e fasi caratterizzate da attività espressivo-motorie. A tal proposito è opportuno individuare e caratterizzare (anche all’interno dello stesso salone) due luoghi differenti destinati ai due diversi momenti.

Per lo svolgimento di tali attività è possibile che alla scuola venga richiesto di mettere a disposizione un amplificatore e altri materiali utili da definire in fase di programmazione con gli/le insegnanti (es.: grandi cuscini, panchine, materiali da psicomotricità tipo cerchi, palline, ecc.).



Progetto “CRESCERE IN MUSICA” – scuola Primaria

CONTENUTO

Per quanto riguarda la scuola primaria, il laboratorio musicale si prefigge di:

- sviluppare la capacità di ascolto delle varie manifestazioni sonore e musicali,
- far apprendere il senso ritmico attraverso l'esercizio nella corretta pronuncia di parole e l'allenamento nel dare alle stesse una sempre maggiore espressività,
- saper far gestire ed esprimere la propria corporeità attraverso l'ascolto attivo della musica e il movimento,
- far suonare con alcuni tra i più elementari strumenti (o anche semplicemente con le parti del corpo quali mani, piedi, ecc.) alcune combinazioni ritmiche e poliritmiche,
- insegnare a leggere, trascrivere ed interpretare i primi elementi di grafia musicale,
- far utilizzare la voce attraverso il canto con precisione e ricchezza emotiva,
- affrontare sempre attraverso un approccio giocoso e divertente lo studio della teoria musicale, del solfeggio arrivando ad un primo approccio ai dettati musicali ed eventualmente allo studio del flauto dolce.

TEMPI e LUOGO di SVOLGIMENTO

Il progetto si svolge a scuola e si articola in un numero variabile di incontri di 45/60 minuti per ogni classe o interclasse con cadenza settimanale o quindicinale, da definire con la scuola interessata.

MODALITA' e MATERIALI

Per lo svolgimento delle attività sarebbe utile che la scuola mettesse a disposizione un'aula con lavagna di ardesia e LIM, un amplificatore e altri materiali utili quali ad esempio gli strumenti ritmici già in possesso della scuola.



Progetto “SUONIAMO INSIEME” – scuola Secondaria di Primo Grado

CONTENUTO

Il progetto si prefigge di porre le basi minime per l'eventuale ulteriore formazione di un'orchestra giovanile all'interno della scuola.

In alcune fasi del progetto si potrebbe considerare la collaborazione di figure professionali attive nella scena musicale, e questo può essere un importante valore aggiunto dal momento che gli allievi possono aver accesso ad esperienze di prima mano utili nello strutturare uno spettacolo o un lavoro finale di resa.

Il progetto ha contemporaneamente due caratteristiche

- è un percorso di **Propedeutica Musicale**
- è un **Laboratorio di Musica d'insieme.**

L'essere messi in condizioni di poter suonare insieme è uno dei migliori stimoli per apprendere linguaggio, codici e rudimenti musicali oltre ad essere mezzo per arricchire lo spirito di gruppo e il bagaglio culturale di ciascuno.

Il progetto si basa su questi elementi:

- la percezione uditiva, su cui si costruisce ogni esperienza musicale sia di tipo operativo sia di tipo cognitivo;
- la motricità, poiché il corpo è il primo luogo dove avviene l'esperienza;
- l'accesso al mondo musicale simbolico-espressivo, avvicinando l'allievo a decodificare alcuni degli elementi che caratterizzano la nostra cultura musicale e i nostri sistemi di scrittura musicale;
- un atteggiamento di rispetto e di interesse per le altre culture, ambito nel quale la musica può avere un ruolo privilegiato poiché non richiede la condivisione di esperienze verbali;
- la dimensione affettiva, in quanto il far musica permette a ragazzi e ragazze di esplorare la propria emotività;
- la dimensione sociale, per porre le basi ad un'attitudine all'ascolto reciproco, fondamentale in tutte le attività. Fare musica e cantare insieme significa rinforzare un modello ideale di comportamento.

TEMPI e LUOGO di SVOLGIMENTO

Il laboratorio si svolge a scuola. In accordo con la stessa si possono definire modalità, tempistica e durata degli incontri in base alle varie esigenze.



MODALITA' e MATERIALI

Per lo svolgimento delle attività sarebbe utile che la scuola mettesse a disposizione un'aula con lavagna di ardesia e LIM, un amplificatore e altri materiali utili quali ad esempio gli strumenti musicali e/o ritmici già in possesso della scuola.



Progetto “English is ... Music” – scuole dell’Infanzia, Primarie, Secondarie di primo grado

La musica è uno strumento eccellente per apprendere una lingua straniera, in quanto una lingua è, oltre a grammatica e regole, un piacevole insieme di suoni.

La musica è il sottofondo delle nostre attività quotidiane: in auto, al supermercato, in televisione, ovunque note musicali raggiungono il nostro cervello che registra suoni ed emozioni. Ma anche l’inglese è da tempo sottofondo delle nostre vite: in radio, nelle pubblicità, in tv, su internet siamo avvolti da suoni anglofoni che a loro volta vengono registrati dal nostro cervello.

Come si evince da diversi studi, la musica dona emozioni e suscita ricordi, risvegliando in chi ascolta delle sensazioni particolari e personali attraverso dei meccanismi biochimici che vengono appunto innescati nel cervello. Nello stesso modo la ripetizione di suoni, il ritmo e le rime esercitano un potere attivo sulla memoria.

Imparare una lingua attraverso la musica crea dunque una sensazione di benessere nel bambino e nel ragazzo (ma anche nell’adulto) in quanto da un lato facilita la memorizzazione dei nuovi suoni basandosi su ritmo, metrica e rime e dall’altro offre una sensazione di gratificazione che nasce dalla consapevolezza di poter comunicare in una lingua diversa.

Questo approccio, inoltre, favorisce l’apprendimento “passivo” del suono originale della lingua stessa e permette di arricchire il proprio vocabolario con nuove parole ed espressioni idiomatiche.

PROPOSTA PER LA SCUOLA DELL’INFANZIA (3-5 ANNI)

Con l’obiettivo di rendere familiare il suono della lingua inglese, i bambini ascolteranno, mimeranno e canteranno rime e filastrocche inglesi (Nursery Rhymes).

Materiali utilizzati: Nursery Rhymes books

PROPOSTA PER LA SCUOLA PRIMARIA (6-11 ANNI)

Attraverso il mimo e con l’aiuto di alcune attività interattive, i bambini impareranno canzoni appositamente create per apprendere l’inglese come seconda lingua. I temi trattati saranno diversi: es. saluti, animali, parti del corpo, numeri, etc.

Materiali utilizzati: Disney’s “Let’s sing!” + Magic English + materiale vario



PROPOSTA PER LA SCUOLA SECONDARIA (11-13 ANNI)

Si ripercorreranno musicalmente gli anni 60/70/80/90 scegliendo 1/2/3 canzoni storiche per decade, proponendo brevi accenni al contesto storico internazionale in cui sono vissuti gli artisti. I testi delle canzoni verranno analizzati sia da un punto di vista grammaticale sia di vocabolario, attraverso attività interattive studiate appositamente dall'insegnante. Verranno anche visionati alcuni video delle canzoni scelte a cui seguiranno delle brevi "discussion" per favorire l'attività di speaking.

Materiali utilizzati: testi originali trasformati in schede e video
