|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. “ANNA FRANK”**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”/**  **”B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  CLASSE/V | ANNO SCOLASTICO  2017-2018 | |
|  |
| **Disciplina: ITALIANO** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nella madrelingua** |
| **Fonti di legittimazione:**  **• Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006**  **• Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012** |
| **Classe quinta** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Traguardi di competenze** | **Obiettivi** | **Metodologie\*** | **Strumenti** | **Verifiche** |
| ASCOLTO E PARLATO | 1. Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  2. Ascoltare e comprendere messaggi, testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.  3. Acquisire e utilizzare un primo nucleo di terminologia specifica disciplinare. | 1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  2. Comprendere il tema, lo scopo e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini…).  3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l’ascolto.  4. Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | - Predisposizione di un ambiente  sereno, stimolante e  collaborativo.  - Circle time e  brainstorming.  - Ascolto graduato, attento e selettivo.  - Metacognitivo | Conversazione  Lettura da parte dell’insegnante  Supporti audio-visivi e multimediali  Esperienze di vita  Filastrocche/rime/poesie  Attività ludiche strutturate  Giochi linguistici  Drammatizzazione | Almeno due verifiche a quadrimestre.  - Conversazione di gruppo.  - Lettura di racconti da parte dell’insegnante.  - Attività ludiche.  - Comprensione a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte. |
| LETTURA | 1. Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.  2. Utilizzare abilità funzionali allo studio: nei testi scritti individuare informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato o scelto e metterle in relazione, sintetizzare, in funzione anche dell’esposizione orale.  3. Leggere testi di genere diverso e formulare giudizi personali. | 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali ad es., sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | Analogico  Mappe concettuali  Cooperative Learning  Gruppi di lavoro  Didattica laboratoriale  Metacognitivo | Libri di testo  Libri di narrativa  Giornali/riviste  Immagini  Giochi linguistici  Drammatizzazione  Materiale strutturato e non | Almeno due verifiche a quadrimestre.  - Lettura di testi.  - Riordino di sequenze.  - Comprensione a scelta multipla, vero o falso e a domande aperte.  - Analisi della struttura e tipologia del testo. |
| SCRITTURA | 1. Pianificare, prendere informazioni, organizzare schemi, in funzione di una produzione scritta.  2. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.  3. Scrivere testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura. | 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relativi a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  5. Rielaborare testi (ad es.: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad es.: regole di gioco, ricette, ecc.).  7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  9. Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | Analogico  Mappe concettuali  Cooperative Learning  Gruppi di lavoro  Didattica laboratoriale  Metacognitivo | Dettato  Esperienze di vita  Libri, racconti e immagini  Giochi linguistici  Materiale strutturato e non | Almeno due verifiche a quadrimestre.  - Composizione e scomposizione di frasi e testi.  - Arricchimento di frasi.  - Stesura di testi seguendo uno schema dato e/o costruito.  - Rielaborazione di testi. |
| ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO | 1. Capire e utilizzare nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.  2. Riflettere sui termini dei testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.  3. Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.  4. Capire e utilizzare i termini specifici più frequenti legati alle discipline di studio. | 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | Osservazione mirata.  Analogico  Mappe concettuali  Cooperative Learning  Gruppi di lavoro  Didattica laboratoriale  Metacognitivo | Libri, racconti e immagini  Esperienze di vita  Giochi linguistici  Vocabolario  Materiale strutturato e non | Almeno due verifiche a quadrimestre.  - Giochi linguistici.  - Ricerca del significato in base al contesto.  - Ricerca e comprensione lessicale di termini specifici. |
| ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA | 1. Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali:  - ortografiche  - grammaticali  - logico-sintattiche  - dei connettivi e delle relazioni di significato. | 1. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  4. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase minima*): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  5. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando).*  6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Metodo deduttivo/induttivo  Analitico  Analogico  Mappe concettuali  Cooperative Learning  Gruppi di lavoro  Didattica laboratoriale  Metacognitivo | Dettato  Materiale strutturato e non  Filastrocche/canzoni  Giochi linguistici | Almeno due verifiche a quadrimestre.  - Completamento di parole.  - Corrispondenza grafema fonema.  - Scrittura autonoma.  - Riconoscimento degli elementi costitutivi della frase.  - Conoscenza delle regole grammaticali e ortografiche. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: DISCIPLINA: italiano CLASSE quinta SEZ**  **anno sc. 2017/18** | | |
| ***ARGOMENTI*** | ***CONTENUTI*** | ***TEMPI*** |
| **L’ASCOLTO**  **LA COMPRENSIONE**  **L’INTERVENTO**  **L’ESPOSIZIONE** | a) Ascolto e comprensione di diversi messaggi nelle situazioni comunicative di vario tipo.  b) Comprensione ed esecuzione di istruzioni.  c) Comprensione del contenuto di testi letti dall’insegnante ed individuazione degli elementi principali.  d) Comprensione del significato di termini nuovi.  e) Intervento pertinente e significativo nelle conversazioni con rispetto dei turni.  f) Esposizione chiara del contenuto di testi attraverso l’utilizzo di un lessico appropriato.  g) Esposizione chiara e corretta delle proprie esperienze e di quelle vissute da altri.  h) Esposizione di un argomento di studio attraverso l’utilizzo del linguaggio specifico delle discipline.  i) Esposizione chiara, corretta e coerente del proprio messaggio. |  |
| **LA LETTURA** | a) Lettura scorrevole ed espressiva.  b) Lettura di un testo e comprensione del contenuto.  c) Individuazione di informazioni esplicite e implicite nei testi di tipo diverso.  d) Lettura e comprensione di vari generi testuali: descrittivo, narrativo, poetico, regolativo, informativo e individuarne le relative caratteristiche.  e) Utilizzo di tecniche di lettura diversificate a seconda dello scopo.  f) Distinzione di generi narrativi diversi.  g) Individuazione di similitudini, metafore, personificazioni in un testo poetico. |  |
| **LA SCRITTURA: PIANIFICAZIONE E RACCOLTA DI INFORMAZIONI**  **PRODUZIONE**  **SINTESI**  **POESIA** | a) Raccolta e organizzazione di idee e informazioni per l’elaborazione scritta.  b) Pianificazione della produzione scritta con o senza schemi guida.  c) Produzione di testi corretti, coerenti e completi.  d) Produzione di testi di vario tipo: descrittivi, narrativi, poetici, regolativi, informativi.  e) Produzione di racconti scritti relativi a esperienze personali o vissute da altri ed espressione di emozioni e stati d’animo.  f) Sintesi di testi rispettando la successione temporale e la concatenazione logica degli eventi.  g) Avvio alla parafrasi di semplici testi poetici.  h) Completamento e composizione di filastrocche e poesie.  i) Manipolazione di testi in base ad indicazioni date. |  |
| **IL LESSICO** | a) Arricchimento del lessico e uso di termini e forme linguistiche nuovi in contesti appropriati.  b) Riconoscimento delle diverse accezioni di una parola e uso adeguato in base al contesto.  c) Riconoscimento delle relazioni di significato tra le parole (sinonimi e contrari, omonimi e campi semantici).  d) Comprensione e utilizzo del linguaggio specifico delle varie discipline.  e) Ricerca del significato dei termini con l’aiuto del dizionario. |  |
| **LA PUNTEGGIATURA**  **LE PARTI DEL DISCORSO**  **LA SINTASSI**  **L’ORTOGRAFIA** | a) Utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura.  b) Riconoscimento delle variabili linguistiche legate a motivi storico-geografici e culturali.  c) Riconoscimento e analisi delle varie parti variabili ed invariabili del discorso, secondo le loro funzioni.  d) Riconoscimento dei principali meccanismi per formare le parole e le principali relazioni di significato.  e) Individuazione ed espansione della frase minima, riconoscendo il soggetto, i predicati (verbale e nominale), il complemento oggetto e i principali complementi indiretti.  f) Rispetto delle regole ortografiche e utilizzo di strategie di autocorrezione. |  |