|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. “ANNA FRANK”**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”/**  **”B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  CLASSE/I | ANNO SCOLASTICO  2017-2018 | |
| **Disciplina: LINGUA INGLESE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere** |
| **Fonti di legittimazione:**  **• Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006**  **• Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012** |
| **Classe quarta** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Traguardi di competenze** | **Obiettivi** | **Metodologie** | **Strumenti** | **Verifiche** |
| ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | 1. Ascoltare e comprendere testi di vario genere.  2. Riconoscere e discriminare i fonemi della lingua straniera. | L’abilità dell’ascolto avrà la precedenza per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è la condizione basilare per un possesso pieno del codice linguistico. | Canzoni, istruzioni ed espressioni per interazioni.  Rime, giochi di parole. Letture e dialoghi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| PARLATO  (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 1. Descrivere brevemente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | 1. Descrivere in modo semplice persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  2. Produrre brevi messaggi orali seguendo i modelli appresi, per descrivere attività quotidiane, dettagli personali, ecc….  3. Intervenire ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l’insegnante, rispondendo e ponendo domande legate ad aspetti personali e a situazioni concrete. | L’ abilità del parlato per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è alla base di un possesso pieno del codice linguistico. | Comunica-zione orale in situazioni autentiche, giochi con i compagni e giochi di ruolo. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| LETTURA  (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | 1. Leggere e comprendere semplici testi di vario genere e individuare le informazioni specifiche contenute. | La lettura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno autentici e chiari. Per la lettura verranno principalmente utilizzate storie a fumetti, didascalie di immagini, posters, testi di canzoni. | Storie a fumetti, didascalie di immagini, testi di canzoni, poesie e filastrocche, testi con supporti visivi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA) | 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.. | 1. Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo utilizzando parole ed espressioni conosciute. | La scrittura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno autentici, brevi, semplici e chiari. Sarà usata per rinforzare l’apprendimento orale e avverrà in maniera guidata. | Riconosci- mento e completa-mento di frasi. |  |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO. | 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  2, Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | 1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.  2. Riflettere su alcune semplici strutture grammaticali.  3. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato (and – end; bat – bet, …). | La riflessione avverrà solo su ciò che è già oralmente noto e avverrà in modo graduale e guidato. | Esercizi ed attività sul libro di testo. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: DISCIPLINA: inglese CLASSE quarta SEZ**  **anno sc. 2017/18** | | |
| ***ARGOMENTI*** | ***CONTENUTI*** | ***TEMPI*** |
| **COUNTRIES** | India, Germany, Italy, England, Spain, Albania, Ukraina, China, Egypt, France.  What’s your name? My name’s (…)  Where are you from? I’m from (…)  How old are you? I’m (…)  Are you from (…)? Yes, I am. / No, I’m not. |  |
| **FANTASY WORLD CHARACTERS** | Knight, prince, dragon, queen, princess, wizard, king, witch.  What’s his/her name? His/Her name’s (…).  Is he/she a (…)? Yes, he/she is. No, he/she isn’t.  He’s/She’s a (…)  His/Her name’s (…) |  |
| **FAMILY MEMBERS** | Mum, dad, sister, brother, aunt, uncle, grandma, grandpa, cousin.  Have you got any brothers or sisters? Yes, I have/No, I haven’t.  How many? I’ve got (…) sisters/brothers. |  |
| **SCHOOL SUBJECTS**  **DAYS OF THE WEEK** | Music, Science, Geography, English, PE, Maths, Italian, History, Art.  Do you like (…)? Yes, I do/No, I don’t. I like (…), but I don’t like (…).  Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.  When’s (Maths)? On (…)./(Maths) is on (…). |  |
| **PHYSICAL APPEARANCE**  **HAIR COLOUR** | Glasses, curly hair, straight hair, braids, short hair, long hair, freckles, blue eyes.  He’s/She’s got (…). He/She hasn’t got (…)  Blond, red, grey, brown, black.  Has he/she got (…)? Yes, he/she has. No, he/she hasn’t. |  |
| **FOOD**  **MEALS**  **TIME** | Jam, toast, biscuits, pastries, cereal, meat, potatoes, pineapple.  Breakfast, lunch, dinner.  O’clock, half past.  What do you have for breakfast, lunch, dinner? I have (cereal) for (breakfast).  What time is it? It’s (…) o’clock. It’s half past (…).  What time do you have breakfast/lunch/dinner? At (…) o’clock. I have (…) at half past (…). |  |
| **WILD ANIMALS**  **ANIMAL CHARACTERISTIC** | Lion, tiger, monkey, parrot, fox, elephant, snake, bear, swan.  Spots, a short tail, a trunk, wings, a long neck, stripes, a beak, big ears.  It’s got (…). It’s (…). It’s an (…).  Has it got a (…)? Yes, it has/No, it hasn’t.  It can (run).  Can it (…)? Yes, it can./No, it can’t. |  |