|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. “ANNA FRANK”**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”/**  **”B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  CLASSE/I | ANNO SCOLASTICO  2017-2018 | |
| **Disciplina: LINGUA INGLESE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere** |
| **Fonti di legittimazione:**  **• Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006**  **• Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012** |
| **Classe quinta** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Traguardi di competenze** | **Obiettivi** | **Metodologie** | **Strumenti** | **Verifiche** |
| ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | 1. Ascoltare e comprendere testi di vario genere.  2. Riconoscere e discriminare i fonemi della lingua straniera. | L’abilità dell’ascolto avrà la precedenza per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è la condizione basilare per un possesso pieno del codice linguistico. | Canzoni, istruzioni ed espressioni per interazioni.  Rime, giochi di parole. Letture e dialoghi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| PARLATO  (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | 1. Descrivere in modo semplice persone, animali, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  2. Produrre brevi messaggi orali seguendo i modelli appresi, per descrivere attività quotidiane, dettagli personali, ecc….  3. Intervenire ed interagire in modo pertinente in brevi scambi dialogici con i compagni e con l’insegnante, rispondendo e ponendo domande legate ad aspetti personali e a situazioni concrete. | L’abilità del parlato per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è alla base di un possesso pieno del codice linguistico. | Comunica-zione orale in situazioni autentiche, giochi con i compagni e giochi di ruolo. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| LETTURA  (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | 1. Leggere e comprendere semplici testi di vario genere e individuare le informazioni specifiche contenute. | La lettura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno autentici e chiari. Per la lettura verranno principalmente utilizzate storie a fumetti, didascalie di immagini, posters, testi di canzoni. | Storie a fumetti, didascalie di immagini, testi di canzoni, poesie e testi con supporti visivi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA) | 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.. | 1. Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo utilizzando parole ed espressioni conosciute. | La scrittura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno autentici, brevi, semplici e chiari. Sarà usata per rinforzare l’apprendimento orale e avverrà in maniera guidata. | Scrittura autonoma di semplici messaggi e brevi testi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO. | 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  2, Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | 1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.  2. Riflettere su alcune semplici strutture grammaticali.  3. Riconoscere cosa si è imparato e cosa  si deve ancora imparare. | La riflessione avverrà solo su ciò che è già oralmente noto e avverrà in modo graduale e guidato. | Esercizi ed attività sul libro di testo. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: DISCIPLINA: inglese CLASSE quinta SEZ**  **anno sc. 2017/18** | | |
| ***ARGOMENTI*** | ***CONTENUTI*** | ***TEMPI*** |
| **THE BRITISH ISLES** | The UK, England, Wales, Scotland, Northern Ireland.  What’s your name? My name’s (…).  What’s his/her name? His/her name’s (…).  How are you? Fine, thanks. And you?  Where are you from? I’m from (…).  Where’s he/she from? He’s/she’s from (…).  Where are they from? They’re from (…) |  |
| **NATURE** | Cave, river, mountain, waterfall, wood, beach, lake, volcano, bridge.  Walk on the pat!/ Don’t pick the flowers!/ Put your litter in the bin./Don’t harm animals!/Don’t light fires!/Don’t swim in the river!  There’s a (…). There are two (…).  Is there a (…)? Yes, there is/No, there isn’t. |  |
| **JOBS**  **WORK PLACES** | Nurse, chef, firefighter, vet, police officer, footballer.  Kitchen, fire station, hospital, animal hospital, stadium, police station.  What’s his/her job? He’s/She’s a (…)  What do you want to be? A (…).  He/She works in a (…).  He/She (cooks food). |  |
| **DAILY ROUTINE VERBS**  **TIME** | Have lunch, go to bed, watch TV, go home, have a shower, get up, go to school, do homework.  Quarter to, quarter past.  What time do you (get up)? At (…) o’clock. I get up at (…) o’clock.  What’s the time? It’s quarter past (…). /It’s half past (…)./ It’s quarter to (…)./ It’s (…) o’clock.  He/She get up at half past (…). He/She has breakfast at (…) o’clock. |  |
| **SHOPS**  **ENGLISH MONEY**  **NUMBERS** | Clothes shop, toy shop, supermarket, bookshop, newsagent’s, sports shop.  10p, 20p, 50p, £1, £2.  10, 20, 30, …, 100.  Where can you buy (a football)? At the (sports shop).  Can I have (a drink), please? / Can I have (some comics), please?  Here, you are.  How much is that? (70p) |  |
| **HOBBIES AND FREE TIME ACTIVITIES** | Listening to music, reading a book, painting a picture, swimming, eating a pizza, playing the guitar, writing a postcard, riding a bike.  What are you doing? I’m (riding a bike).  What’s he/she doing? He/She’s (riding a bike). |  |
| **ENGLISH SPEAKING COUNTRIES** | India, Kenya, Australia, Jamaica, the UK, the USA.  Revision of 4° and 5° structures. |  |