|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. “ANNA FRANK”**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”/**  **”B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  CLASSE/I | ANNO SCOLASTICO  2017-2018 | |
| **Disciplina: LINGUA INGLESE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere** |
| **Fonti di legittimazione:**  **• Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006**  **• Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012** |
| **Classe seconda** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Traguardi di competenze** | **Obiettivi** | **Metodologie** | **Strumenti** | **Verifiche** |
| ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ai compagni. | 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | L’ abilità dell’ascolto avrà la precedenza per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è la condizione basilare per un possesso pieno del codice linguistico. | Semplici letture e rime, giochi di parole, canzoni, istruzioni ed espressioni per semplici interazioni. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| PARLATO  (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 1. Produrre frasi significative riferite a oggetti e persone. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione. | 1. Produrre brevi messaggi orali seguendo i modelli appresi, per descrivere situazioni note.  2. Intervenire ed interagire in modo pertinente in brevi e semplici scambi dialogici con i compagni e con l’insegnante, rispondendo e ponendo domande legate ad aspetti personali e a situazioni concrete. | L’ abilità del parlato per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è alla base di un possesso pieno del codice linguistico. | Comunica-zione orale in situazioni autentiche, giochi con i compagni e giochi di ruolo. Recitare semplici poesie, canti e filastrocche. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| LETTURA  (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. | 1. Leggere e comprendere brevi frasi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari. | La lettura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno autentici, brevi, semplici e chiari. Per la lettura verranno principalmente utilizzate storie a fumetti, didascalie di immagini, posters, testi di canzoncine. | Fumetti, brevi e semplici testi con supporti visivi, Brevi frasi da associare all’immagine appropriata. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA) | 1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | 1. Scrivere parole, espressioni e semplici frasi dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale. | La scrittura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; brevi e semplici frasi saranno usate per rinforzare l’apprendimento orale e avverrà in maniera guidata. | Riconosci- mento e completa-mento di semplici frasi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: DISCIPLINA: inglese CLASSE seconda SEZ**  **anno sc. 2017/18** | | |
| ***ARGOMENTI*** | ***CONTENUTI*** | ***TEMPI*** |
| **NUMBERS AND COLOURS** | Numbers: 1-10.  Colours: red, yellow, orange, green, brown, pink, blue, white, black, purple.  How old are you? I’m … |  |
| **SCHOOL OBJECT** | Pen, pencil, book, sharpener, ruler, rubber, exercise book, felt-tip pen, pencil case, schoolbag, chair, desk.  What’s this? It’s a …  Put your (…) on/in your (…) |  |
| **ROOMS IN A HOUSE** | Attic, bathroom, bedroom, kitchen, living room.  A/an.  Where’s …? (…) is in the (…) |  |
| **CLOTHES** | Skirt, trousers, hat, jumper, socks, coat, boots, shoes.  Put on your (…).  Take off your (…). |  |
| **TOYS** | Robot, paint box, Lego, drum, doll, cards, game, puzzle.  I’ve got a (…)  Have you got a (…)? Yes/no. No, I’ve got a (…). |  |
| **TOYS** | Bike, car, skateboard, guitar, doll, teddy bear.  What is it? |  |
| **BODY AND FACE** | Hands, arms, a head, a body, legs, feet, blond, ears, eyes, nose, mouth.  Have you got (…) (…)? I’ve got (…) (…9 and (…) (…) |  |
| **FOOD AND DRINK ITEMS** | Water, cheese, sandwiches, cakes, carrots, grapes, orange juice, crips.  I like/ I don’t like (…) |  |
| **VERBS** | Fly, climb, jump, dance, sing, run, catch, swim.  Can you (…)? I can/I can’t (…) |  |