|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. “ANNA FRANK”**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”/**  **”B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  CLASSE/I | ANNO SCOLASTICO  2017-2018 | |
| **Disciplina: LINGUA INGLESE** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere** |
| **Fonti di legittimazione:**  **• Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006**  **• Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012** |
| **Classe terza** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Traguardi di competenze** | **Obiettivi** | **Metodologie** | **Strumenti** | **Verifiche** |
| ASCOLTO  (COMPRENSIONE ORALE) | 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | 1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | L’ abilità dell’ascolto avrà la precedenza per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è la condizione basilare per un possesso pieno del codice linguistico. | Semplici filastrocche, canzoni, istruzioni ed espressioni per semplici interazioni.  Rime, giochi di parole. Semplici letture e dialoghi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| PARLATO  (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. | L’ abilità del parlato per favorire lo sviluppo del senso della lingua che è alla base di un possesso pieno del codice linguistico. | Comunica-zione orale in situazioni autentiche, giochi con i compagni e giochi di ruolo. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| LETTURA  (COMPRENSIONE SCRITTA) | 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | 1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. | La lettura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno autentici, brevi, semplici e chiari. Per la lettura verranno principalmente utilizzate storie a fumetti, didascalie di immagini, posters, testi di canzoni; la scrittura sarà usata per rinforzare l’apprendimento orale e avverrà in maniera guidata. | Storie a fumetti, didascalie di immagini, testi di canzoni e filastrocche, semplici testi con supporti visivi. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |
| SCRITTURA  (PRODUZIONE SCRITTA) | 1. Scrivere parole, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | 1. Scrivere parole, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e di gruppo dopo aver consolidato la comprensione e la produzione orale. | La scrittura riguarderà solo ciò che è già noto oralmente; i testi saranno autentici, brevi, semplici e chiari. Sarà usata per rinforzare l’apprendimento orale e avverrà in maniera guidata. | Riconosci- mento e completa-mento di semplici frasi. L’alfabeto. | Tests bimestrali e quadrimestrali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: DISCIPLINA: inglese CLASSE terza SEZ**  **anno sc. 2017/18** | | |
| ***ARGOMENTI*** | ***CONTENUTI*** | ***TEMPI*** |
| **PLACES IN TOWN** | A library, a police station, a market, a school, a toy shop, a post office, a café, a playground.  There’s a (…).  There are two (…). |  |
| **NUMBERS 11-20** | Numbers 11-20.  What’s your name? My name’s (…).  How old are you? I’m (…).  Where are you from? I’m from (…). |  |
| **FOOD AND DRINK** | Spaghetti, soup, milk, rice, salad, fish, bread, chicken.  Do you like (…)? Yes, I like (…). / No, I don’t like (…). |  |
| **IN A SHOP**  **NUMBERS 10-100** | A comic, a ball, a car, a doll, a key ring, a puzzle, a postcard, a lollipop.  Can I have a (…), please? Yes, here you are.  10, 20, …, 100.  How much is it? It’s (…) cents. |  |
| **IN A BEDROOM** | A desk, a bed, a bookshelf, a lamp, a rug, a wardrobe, a chair, drawers.  There’s a (…) in/on/under the (…). |  |
| **FAVOURITE THINGS** | A racket, a bike, a poster, a helmet, a bracelet, a Frisbee, a skateboard, a kite.  She’s /he’s got a (…). |  |
| **CLOTHES** | A dress, shorts, a skirt, trousers, a T-shirt, a tracksuit, trainers, sandals.  I’m wearing a (pink dress) and (brown sandals). |  |
| **SPORTS** | Play football, run, swim, play basketball, dance, ride a bike, do gymnastics, roller skate.  Can you (…)? Yes, I can. / No, I can’t. |  |
| **SEASONS** | It’s autumn. It’s windy. Traffic light, lollipop lady, bike, helmet, zebra crossing, road.  It’s winter. It’s snowy. Police officer, stall, postman, lantern, sledge, icicle.  It’s spring. It’s sunny. Litter, bin, bucket, window, bottle, bag.  It’s summer. It’s sunny. Whistle, pitch, goggles, pool, towel, coach. |  |