|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **I.C. “ANNA FRANK”**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **SCUOLA PRIMARIA “A. FRANK”/**  **”B. LUINI”**  **20099 SESTO SAN GIOVANNI** | PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  CLASSE/I | ANNO SCOLASTICO  2017-2018 | |
| **Disciplina: GEOGRAFIA** |
| **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze sociali e civiche** |
| **Fonti di legittimazione:**  **• Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell’Unione Europea del 18/12/2006**  **• Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012** |
| **Classe prima** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nucleo fondante** | **Traguardi di competenze** | **Obiettivi** | **Metodologie** | **Strumenti** | **Verifiche** |
| ORIENTAMENTO | - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici (avanti, indietro, sinistra, destra). | 1. Esplorare gli spazi scolastici per acquisire una prima conoscenza della loro ubicazione e del loro uso.  2. Riconoscere e indicare la posizione di oggetti nello spazio vissuto rispetto a punti di riferimento diversi, utilizzando correttamente gli organizzatori spaziali. | Dopo aver accertato l’interiorizzazione dei più semplici concetti topologici e la capacità dei bambini di orientarsi nello spazio e di localizzare le cose, si affronteranno le unità di lavoro partendo sempre dall’esperienza concreta per arrivare ad una graduale astrazione. Si tenderà a sviluppare la capacità di osservazione di un ambiente e di uno spazio geografico, individuandone i vari elementi e le loro interrelazioni. Si cercherà di far acquisire un primo linguaggio specifico per la verbalizzazione delle esperienze.  Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente, le emozioni. | Osservazioni dirette, percorsi, schede strutturate, uscite didattiche, immagini, lim,  giochi ed attività motorie che potenzino la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettano l'acquisizione di coordinate spaziali e favoriscano le relazioni;  attività di costruzione e grafico-pittoriche;  occasioni di narrazione e di drammatizzazione. | Una verifica al termine del Nucleo Fondante di riferimento: grafica-manipolativa, pratica. |
| LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ | - Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | 1. Rappresentare oggetti, spazi e percorsi vissuti.  2. Interpretare la rappresentazione di uno spazio noto o di un percorso, decodificando simbologie facilmente intuibili. |
| PAESAGGIO | - Conoscere il territorio circostante attraverso l’osservazione diretta.  - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita circostante. | 1. Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta. |  |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.  - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | 1. Osservare gli spazi organizzati dei vari ambienti di vita, la loro funzione e gli elementi costitutivi. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTE: DISCIPLINA: geografia CLASSE prima SEZ** **anno sc. 2017/18** | | |
| ARGOMENTI | **CONTENUTI** | **TEMPI** |
| **GLI SPAZI SCOLASTICI** | a) Visita e analisi degli ambienti scolastici  b) Descrizione della posizione degli oggetti attraverso l’utilizzo degli indicatori spaziali (dentro/ fuori, sotto/sopra, davanti/dietro, vicino/lontano, sinistra/destra).  c) Definizione, rispetto a sé e ai compagni, della posizione dei diversi elementi in un ambiente noto utilizzando gli indicatori spaziali (dentro/ fuori, sotto/sopra, davanti/dietro, vicino/lontano, sinistra/destra).  d) Utilizzo del reticolo per indicare la posizione degli indicatori spaziali. |  |
| **LA RAPPRESENTAZIONE DEGLI SPAZI SCOLASTICI** | a) Rappresentazione grafica di ambienti noti e degli elementi che li compongono.  b) Esecuzione e disegno di percorsi utilizzando come riferimento sia il proprio corpo sia altri oggetti.  c) Utilizzo e rappresentazione di mappe mentali relative ad ambienti immaginari.  d) Interpretazione corretta di rappresentazioni spaziali relative ad ambienti e percorsi reali e immaginari. |  |
| **LE CARATTERISTICHE SPAZIALI** | a) Riconoscimento, all’interno di uno spazio, degli elementi costitutivi e descrizione delle principali caratteristiche. |  |
| **LA RELAZIONE E LA FUNZIONALITÀ DEGLI SPAZI** | a) Relazione di un ambiente con la sua funzione.  b) Relazione degli elementi di arredo con la loro corretta funzione d’uso. |  |