

I.C. "ANNA FRANK"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EINAUDI

Via Boccaccio, 336

20099 SESTO SAN GIOVANNI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

PROF. DOSSI SAMANTA

ANNO SCOLASTICO

2015-2016

Disciplina: FRANCESE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere

Fonti di legittimazione:

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006
- Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012

Classe terza 3 B

Nuclei fondanti	Traguardi di competenze	obiettivi	metodologie	strumenti	verifiche
-----------------	-------------------------	-----------	-------------	-----------	-----------

<p>COMPRENSIONE ORALE</p>	<p>LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali.</p>	<p>Livre de l'élève e cahier d'exercices, cd audio, LIMbook, e Cyberlexique per ampliamento e memorizzazione e lessicale, materiale on-line</p>	<p>Esercizi specifici: vero/falso, completamente o di griglie, scelta multipla, abbinamento lingua/immagine, questionari.</p>
----------------------------------	--	---	---	---	---

PRODUZIONE ORALE	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 	<p>Per raggiungere gli obiettivi prefissati, si organizzerà il lavoro in classe in modo da creare una collaborazione tra docente e alunni, si stimolerà la classe al dialogo, alla partecipazione e alla riflessione personale.</p>	<p>Livre de l'élève e cahier d'exercices, cd audio, LIMbook, e Cyberlexique per ampliamento e memorizzazione e lessicale, materiale on-line</p>	<p>Riproduzione dei modelli dati sia orali che scritti, produzione di semplici dialoghi, drammatizzazioni, ecc.</p>
-------------------------	---	--	---	---	---

<p>COMPRENSIONE SCRITTA</p>	<p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. 		<p>Livre de l'élève e cahier d'exercices, cd audio, LIMbook, e Cyberlexique per ampliamento e memorizzazione e lessicale, materiale on-line</p>	<p>Esercizi specifici: vero/falso, completamente o di griglie, scelta multipla, abbinamento lingua/immagine, questionari.</p>
--	--	--	--	---	---

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. 			<p>Riproduzione dei modelli dati , produzione guidata, esercizi di completamento, produzione di brevi messaggi personali, stesura di semplici lettere a carattere personale.</p>
----------------------------------	---	--	--	--	--

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 			
--	--	---	--	--	--

DOCENTE: DOSSI anno sc. 2015/16			DISCIPLINA: FRANCESE	CLASSE 3 SEZ A
<i>ARGOMENTI</i>	<i>CONTENUTI</i>	<i>TEMPI</i>		
Révision des arguments de l'année passée. Unité d'apprentissage 7: Le futur et moi Leçon 1: Chez le vétérinaire	Grammaire: Révision des arguments de l'année passée, en particulier du passé composé, de l'accord, de la forme interrogative et négative avec le passé composé, le pronom COD. Le futur proche et le futur simple. Les mots: les mammifères et les régimes alimentaires.	Settembre - Ottobre		

<p>Leçon 2: Un tamarin à Paris?</p>	<p>Communication: Parler de ses aptitudes, parler de son avenir/de ses projets, situer un événement dans le futur, parler de sa santé, parler des problèmes physiques, conseiller.</p> <p>Grammaire: Le futur proche et le futur simple; les futurs irréguliers: être, avoir, aller, faire, l'hypothèse, les relatifs dont et où. La négation avec rien, personne, plus, jamais; les adjectifs indéfinis: quelques, certains, aucun/e</p> <p>Les mots: les maladies, l'écologie.</p>	<p>Novembre- Dicembre</p>
<p>Leçon 3: Rendez-vous au café</p>	<p>Communication: prendre la commande, commander, le verbe prendre, interdire.</p> <p>Grammaire: les futurs irréguliers: venir, pouvoir, devoir et vouloir, le verbe sentir. Le comparatif de qualité et de quantité. L'infinitif négatif, les adverbes de quantité.</p> <p>Les mots: les repas, au café, au restaurant.</p> <p>A partir du mois de janvier: lecture et exercices de compréhension écrite et introduction à la composition de la lettre, pag. 78-99.</p>	<p>Gennaio-Febbraio</p>

<p>Unité d'apprentissage 8: Le monde et moi</p> <p>Leçon 1: Etrange courrier</p>	<p>Communication: Prendre la parole, demander et donner son opinion, exprimer son énervement, s'exprimer avec politesse.</p> <p>Grammaire: le verbe connaître, l'imparfait, les verbes en -cer et -ger à l'imparfait; les pronoms y et en.</p> <p>Les mots: la presse et la télé.</p>	<p>Marzo- Aprile</p>
<p>Leçon 2: la Francophonie en Louisiane</p>	<p>Communication: Proposer; rapporter un fait historique.</p> <p>Grammaire: l'opposition imparfait/passé composé; il y a, depuis, dans; les marqueurs du temps; les pronoms démonstratifs; le conditionnel.</p> <p>Les mots: l'ordinateur</p> <p>Révision de tous les arguments de grammaire et de toutes les règles pour une bonne préparation de la lettre et de la compréhension écrite.</p>	<p>Maggio</p>

