

I.C. "ANNA FRANK"

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO EINAUDI

Via Boccaccio, 336

20099 SESTO SAN GIOVANNI

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

**PROF. DOSSI SAMANTA**

ANNO SCOLASTICO

2015-2016

**Disciplina: FRANCESE**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: comunicazione nelle lingue straniere**

**Fonti di legittimazione:**

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 18/12/2006
- Indicazioni nazionali per il Curricolo 2012

**Classe seconda 2B**

Nuclei fondanti	Traguardi di competenze	obiettivi	metodologie	strumenti	verifiche
-----------------	-------------------------	-----------	-------------	-----------	-----------

<p><b>COMPRENSIONE ORALE</b></p>	<p>LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni.</li> <li>• Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato. Comprendere il significato generale di un messaggio.</li> </ul>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali.</p>	<p>Livre de l'élève e cahier d'exercices, cd audio, LIMbook, e Cyberlexique per ampliamento e memorizzazione e lessicale, materiale on-line</p> <p>L e z i o n e frontale; lavoro di coppia, di gruppo e individuale; possibilità di impostare la lezione con l'uso della LIM</p>	<p>E s e r c i z i specifici: vero/falso, completamento di griglie, scelta multipla, abbinamento lingua / immagine, questionari.</p>
----------------------------------	---	---	---	---	--

<p><b>PRODUZIONE ORALE</b></p>	<p>LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</p> <p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• € Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.</li> <li>• € Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.</li> <li>• Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi.</li> <li>• € Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto.</li> </ul>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali.</p>	<p>Jeux de roles, drammatizzazioni.</p>	<p>Riproduzione dei modelli dati sia orali che scritti, riproduzione di semplici dialoghi, drammatizzazioni, ecc.</p>
--------------------------------	---	--	---	---	---

<p><b>COMPRENSIONE SCRITTA</b></p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale.</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo scritto</li> <li>• Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici.</li> </ul>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali.</p>	<p>Livre de l'élève e cahier d'exercices, cd audio, LIMbook, e Cyberlexique per ampliamento e memorizzazione e lessicale, materiale online</p>	<p>Esercizi specifici: vero/falso, completamento di griglie, scelta multipla, abbinamento lingua/immagine, questionari.</p>
--	--	---	---	--	---

<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>• Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti.</li> <li>• Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato. usare un'ortografia corretta.</li> <li>• Usare un lessico appropriato.</li> <li>• Produrre semplici dialoghi componere semplici lettere su traccia.</li> <li>• Rispondere a questionari.</li> </ul>	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali.</p>	<p>Lezione frontale; lavoro di coppia, di gruppo e individuale; possibilità di impostare la lezione con l'uso della LIM</p>	<p>Riproduzione dei modelli dati, produzione guidata, esercizi di completamento, produzione di brevi messaggi personali.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> </ul>			


<b>DOCENTE: DOSSI SAMANTA</b> <b>SEZ A                      anno sc. 2015/16</b>			<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>	<b>CLASSE 2</b>
<b><i>ARGOMENTI</i></b>	<b><i>CONTENUTI</i></b>	<b><i>TEMPI</i></b>		
Révision des arguments de l'année passée Voici les nouveaux héros de ton livre...	Les adjectifs possessifs, les verbes être, avoir, aller; les articles contractés; les articles devant les noms de Pays et de ville; les verbes du premier groupe et l'heure.	Settembre - Ottobre		
Unité d'apprentissage 4: <b>Les autres et moi</b>  Leçon 1 Demain c'est Halloween!	Communication: faire une proposition/ Accepter/Refuser Acheter quelque chose, les quantités Demander le prix, présenter et envoyer des vœux, inviter quelqu'un/ accepter/refuser Grammaire: les pronoms toniques; les articles partitifs; la préposition chez; les verbes vendre et acheter- indicatif présent. Savoir faire: savoir acheter quelque chose; demander le prix; savoir proposer quelque chose à quelqu'un. Les mots: les magasins et les commerçants; les produits; les Fêtes en France	Novembre- Dicembre		

<p>Leçon 2: Des voleurs légendaires</p> <p>Leçon 3: Qui est-ce?</p>	<p>Communication: offrir quelque chose/Accepter/Refuser; Offrir un cadeau/remercier; Parler au téléphone.</p> <p>Grammaire: le futur proche; le passé récent; les valeurs du pronom ON; les verbes pouvoir et vouloir - indicatif présent.</p> <p>Les verbes du 2e groupe en -ir. Verbe modèle finir - indicatif présent; Verbes réguliers ou non?; Les verbes envoyer et recevoir - indicatif présent; très et beaucoup; si /oui.</p> <p>Les mots: les instruments de musique, les cadeaux.</p>	<p>Gennaio-Febbraio</p>
<p>Unité d'apprentissage 5: <b>Le passé et moi</b></p> <p>Leçon 1 : Au chateau cathare!</p> <p>Leçon 2: La carte du trésor</p>	<p>Communication: Parler du temps qu'il fait et qu'il a fait; demander et dire ce qu'on a fait. Raconter un souvenir, interroger sur une action passée et répondre, dire l'année et le siècle.</p> <p>Grammaire: le passé composé, le participe passé, le passé composé avec être et avoir, les verbes impersonnels. Le passé composé: l'accord du participe passé avec être, le p.c. à la forme negative, le p.c. à la forme interrogative;l'imparfait des verbes être et avoir.</p> <p>Savoir faire: savoir parler du temps qu'il fait et qu'il a fait; savoir demander et dire ce qu'on a fait; savoir raconter un souvenir.</p> <p>Les mots: la météo, les saisons, la nature, la campagne, la montagne, la mer</p>	<p>Marzo- Aprile</p>

<p>Leçon 3: A la poursuite du trésor</p> <p>Leçon 4: Shopping à Grenoble</p>	<p>Communication: Interroger sur un monument et répondre; demander et donner son appréciation; demander et dire ce qu'on aime; ce qu'on n'aime pas; dire si on est d'accord ou pas d'accord.</p> <p>Grammaire: Les pronoms relatifs qui et que; pourquoi, parce que; les verbes lire et voir; les pronoms personnels COD; l'emploi de la préposition de: cas particuliers; les verbes attendre et mettre.</p> <p>Savoir faire: savoir acheter un vêtement dans un magasin; savoir demander et dire si on est d'accord ou pas.</p> <p>Les mots: les monuments, les vêtements.</p>	<p>Maggio</p>
--	--	---------------





